

corsi di perfezionamento con alcuni tra i più autorevoli interpreti della scena organistica internazionale, tra cui Ludger Lohmann, Wolfgang Seifen, Olivier Latry, Daniel Roth e Thierry Escaich. Svolge un'intensa attività concertistica come solista e accompagnatore ed è attivamente impegnato nel servizio liturgico.

L'ingresso è libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

Informazioni: www.museoduomoudine.it



AVVISI PARROCCHIALI

Domenica 21 giugno

Ore 10.30 S. Messa per i sordi a Jalmicco di Palmanova.

Lunedì 22 giugno

Ore 17.30 Incontro per i nuovi candidati al Ministero della Comunione Eucaristica.

Ore 19.30 Incontro per fidanzati in preparazione al matrimonio

Venerdì 26 giugno

Ore 10.30 S. Messa in Duomo con i ragazzi del Bearzi

Sabato 27 giugno

Ore 11.00 S. Messa in Duomo presieduta dall' Arcivescovo Mons. Andrea Bruno Mazzocato per l'Ordine di Malta.

Domenica 28 giugno

Ore 11.15 Il parroco è assente. Presiede la S. Messa a Basiliano, paese natale, in occasione del 60° di Ordinazione Presbiterale.

Contatti: parroco@cattedraleudine.it

Portale della parrocchia: www.cattedraleudine.it



XII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO

Carissimi fedeli,

ultimamente abbiamo celebrato insieme una festa a noi cara: la solennità del Corpus Domini. Ci ha fatto sentire il Signore vicino a noi, anzi Lui stesso pellegrino con noi lungo le strade della nostra città. Dopo aver celebrato la S. Messa presieduta dall' Arcivescovo, abbiamo partecipato alla processione che mi è sembrata raccolta e devota, cogliendo quelle riflessioni che ci venivano proposte dai lettori delle 5 parrocchie del centro-città e ripetendo a voce alta le preghiere di lode, di adorazione, di richiesta di grazie o di perdono. Grazie alla cappella Musicale che ci ha coinvolti nei canti eucaristici, agli Scout cattolici d'Europa che ogni anno si prestano ad aprire la processione recando il cocifisso e a reggere gli altoparlanti, alla Polizia Locale che garantisce l'ordine, agli Alpini che, con braccia forti e abituate alla fatica, sempre si offrono di portare il baldacchino. Non abbiamo chiamato quest'anno la banda musicale che dona senz'altro una nota di colore. Abbiamo voluto una processione ritmata soltanto dalla preghiera e dal canto con qualche spazio di meditazione silenziosa. Le tre soste ci hanno aiutato a riflettere sulla tragedia del terremoto avvenuto nel 1976 che ci ha fatto gustare la solidarietà delle chiese sorelle d' Italia e oltre, sulla rinascita del popolo friulano che con coraggio ammirevole si è rimboccato le maniche per ricostruire quanto era stato distrutto, sulla necessità di ricostruire sempre il tessuto sociale dei nostri paesi ed il tessuto cristiano delle nostre comunità ecclesiali.

Ora ci stiamo avvicinando alla Solennità dei Patroni. All'interno di questo foglio trovate una proposta culturale interessante che può essere considerata il pronao

attraverso il quale tutti possiamo passare per vivere poi con fede la festa patronale con la celebrazione della S. Messa alle 10.30 ed il concerto delle ore 20.30 in occasione della consegna del Premio Santi Ermacora e Fortunato - Cuore Solidale, giunto alla seconda Edizione ed al quale auguriamo lunga vita per mettere in risalto il bene che non fa chiasso ma cambia il mondo.

A tutti auguro ogni bene.

Cordialmente
Don Luciano, parroco



Venerdì 26 giugno ore 18.00

Chiesa della Beata Vergine della Purità

Sant'Ermagora, dalla leggenda alla storia

La studiosa Marianna Cerno ripercorre le fonti e le ricerche sulla figura del primo vescovo di Aquileia nel nuovo appuntamento degli "Incontri di Musica, Arte e Storia". La ventesima edizione degli "Incontri di Musica, Arte e Storia" propone un nuovo appuntamento dedicato all'approfondimento delle radici religiose, culturali e storiche del territorio. La rassegna, promossa dalla Parrocchia di Santa Maria Annunziata in occasione delle Solennità dei Santi Patroni Ermagora e Fortunato e curata dal Museo del Duomo di Udine, offre ogni anno occasioni di dialogo tra ricerca storica, patrimonio artistico e linguaggi musicali.

Venerdì 26 giugno alle ore 18.00, nella Chiesa della Beata Vergine della Purità, si terrà la conferenza "Il Vescovo Ermagora. Dalla leggenda alla storia", affidata a Marianna Cerno dell'Istituto Pio Paschini, specializzata in agiografia e storia della Chiesa antica. L'incontro sarà introdotto dai saluti di mons. Luciano Nobile e di Maria Beatrice Bertone, curatrice del

Museo del Duomo e dalla prolusione di mons. Sandro Piusi, direttore dell'Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra dell'Arcidiocesi di Udine.

Da secoli la figura di Sant'Ermagora, tradizionalmente considerato primo vescovo di Aquileia, discepolo di San Marco e martire, è al centro del dibattito storiografico. Le ricerche di Marianna Cerno hanno però aperto nuove prospettive grazie alla sua individuazione, nell'Archivio



capitolare di Spalato, di un frammento dei "Gesta Sancti Clementis", attribuito a Esichio di Salona e ritenuto la prima e unica attestazione storica conosciuta di Ermagora. Una scoperta che contribuisce a ridefinire il rapporto tra tradizione, leggenda e storia nelle origini della Chiesa aquileiese e che rappresenta uno dei più significativi contributi degli ultimi anni agli studi sul cristianesimo delle origini nel Nord Adriatico.

Attraverso l'analisi delle fonti antiche e delle più recenti acquisizioni della ricerca, Marianna Cerno ripercorrerà il processo di costruzione della memoria di Ermagora, approfondendo il contesto storico e religioso che portò, tra VI e VII secolo, all'elaborazione della sua figura di vescovo apostolico e martire.

Come da tradizione degli "Incontri di Musica, Arte e Storia", la riflessione culturale sarà accompagnata dalla musica. Il programma vedrà protagonisti la giovane flautista Rossella Sandrin e l'organista Gabriele Darù.

Rossella Sandrin è considerata una delle più promettenti giovani flautiste della sua generazione. Formata presso l'Associazione Culturale Musicale di Farra d'Isonzo, frequenta il Triennio Accademico del Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste. Nonostante la giovanissima età, si è già affermata in numerosi concorsi nazionali e internazionali, conquistando diversi primi premi assoluti e distinguendosi per maturità interpretativa e brillantezza tecnica. Ha inoltre perfezionato la propria formazione con il maestro Andrea Oliva e partecipato a una masterclass con Sir James Galway.

Ad accompagnarla sarà Gabriele Darù, organista e direttore di formazioni corali. Formatosi nei Conservatori di Udine e di Trieste sotto la guida di Beppino Delle Vedove, Giorgio Parolini e Manuel Tomadin, ha seguito